

droomweekend

Een ideale agenda zonder beperkingen van tijd, afstand of geld



Frank Buunk

Eigenaar Simonis & Buunk Kunsthandel

De kunsthandel van Buunk (54) in Ede heeft momenteel negentien werken uit de eigen collectie — van Mondriaan en meesters die hem inspireerden — uitgeleend aan het Chavchavadze House Museum in Georgië. Buunk was bestuurslid van de Vereniging van Handelaren in Oude Kunst.

Auguste Rodin,
'Le Christ et Marie
Magdeleine'.



Vrijdagavond eet ik eerst vis bij Simonis — verre familie — in Scheveningen (simonisvis.nl) en daarna ga ik naar The Hague Jazz Festival (thehaguejazz.com). In vijf jaar tijd is dit uitgegroeid tot een van Europa's meest intieme en kwalitatieve jazzfestivals.

In Moskou check ik vervolgens in bij Kempinski Hotel vlak bij het Rode Plein (kempinski.com). Ik ontmoet Gregory, een bevriende Russische wiskundige-kunstkenner, die me door het Moskouse nachtleven leidt. De volgende ochtend bezoek ik in vogelvlucht de immense musea Tretyakov Gallery (tretyakovgallery.ru) en het Pushkin museum (museum.ru/gmii/defengl.htm).

Daarna maak ik in het Thyssen Bornemisza Museum in Madrid (museothyssen.org) een studie van het marmeren beeld van Auguste Rodin, *Le Christ et Marie Madeleine*. En er zijn twee schilderijen van Nederlandse kunstenaars te zien waar ik ooit tevergeefs op heb geboden. Prachtig dat Thyssen zo'n verzameling opbouwde.

Paardrijden in de Andes

Ik vlieg naar Mendoza in Argentinië om de wijn Salentein van Hollandse wijnboer Mijndert Pon (bodegasalentein.com) te proeven. In museum Killka, dat Pon hier heeft laten bouwen, zie ik Argentijnse kunst, maar er hangt ook Hollandse romantiek: Gorter, Leickert, Spohler, Van Bommel.

Aan de rand van de Andes rijd ik paard langs smalle paden op steile berghegellingen. In de hoogte vliegt de condor. Ik eet in de bergen, een maaltijd die op pure Argentijnse wijze, vers en met liefde is bereid.

In Zuid-Afrika beleef ik puur natuur in het wildpark van de inmid-



Foto van Jason Strauss, te zien in het Deense Louisiana museum.

dels overleden Groningse ondernemer Dick Maan, dat nu door zijn broer Thomas wordt geleid. Ik slaap midden in het park in het Hongonyi Private Game Lodge (hongonyi.co.za). Beschermd tegen stropers zie je hier vrijwel alle dieren die Afrika rijk is. Tijdens de 'game drive' 's avonds geniet ik niet alleen van het wild, maar ook van de prachtige zonsopgang

met indrukwekkend uitzicht op de Drakensbergen.

Varen naar Denemarken

Ik begin de zondag bij zonsopgang met het vroege vogelconcert dat elke dag — behalve bij te veel wind — is te beluisteren in in Park De Hoge Veluwe (hogeveluwe.nl). Op een van de witte fietsen rijd ik door het landschap en stop om karpers



Wild kijken in Zuid-Afrika.

FOTO: HOLLANDE-HOOGSTE

Wijnkelder in Mendoza, Argentinië.

Vlieg mee op de iPad-versie

omlijst door alle 20ste-eeuwse kunstenaars die goed bij die collectie aansluiten. Bevlogen kunst-historicus Evert van Straaten heeft de verzameling zeer bewust uitgebouwd in de geest van oprichtster Héléne Kröller-Müller.

Op het schip De Koopmanswelfare (koopmanswelfare.nl) heb ik sinds 1990 al zo'n twintig keer meegezeild. Nu varen we naar Denemarken, naar het Louisiana museum (louisiana.dk) dat direct aan zee ligt. De laatste keer dat ik dit museum vanaf het water bezocht, sprong ik van het schip in zee, waar ik een bijzondere ontmoeting had met curator Anders Kold, die ook in het koude water lag.

Hollandse nieuwe

Met hetzelfde schip vaar ik een rondje langs nostalgische, oud-Hollandse stadjes. Ik begin in het Zuiderzeehavenstadje Vollenhove en vaar via Blokzijl naar De Beulakerwijde.

Bij Kaatje aan de Sluis (kaatje.nl) krijg ik Hollandse nieuwe aange-reikt en bij de Wieden (natuurmonumenten.nl/dewieden) komt sterrenkok Martin Kruihof van De Lindenhof (restaurantdelindenhof.nl) uit Giethoorn aan boord met zijn heerlijkheden.

Als ik weer in Vollenhove terugkom, neem ik in restaurant Seidel (seidel.nl) het dessert.

Ik eindig in Holysloot, in the middle of nowhere, maar ook vlak bij Amsterdam. Ik strijk neer in het Schoolcafé, een kneuiterige uitspanning in een midden 19de-eeuwse gebouwtje (schoolhuisholysloot.nl). De bediening is vol toewijding, al bestel je maar een muntthee. Er wordt flink gelachen.'

Gwen van Loon